





## The Dictionary of Abbreviations

英文基本正音字表	周庭楨編	一角五分
英文散文名著選	謝蘭荃編	二角
實用中學英文文	萬和和編	四角
英文四十故事	謝蘭荃編	二角
短篇英文故事胡劍心譯註	第三集	三角五分
現代英文法	陳昌黎編	六角
英文名詞用法	樊承孫編	三角
英文形容詞的研究樊承孫編		三角

蔣介石先生名著集

▲可作文學研究▼

木集費嚴肅光陰搜集皆係歷三十年來之精華文章內分論說流傳調訓宣言建議文電文訓古文書圖讀良友紀述專門有談論革命有救國方略有朝臣計劃對研究學術有砥礪人格爲篇精彩都二百篇計八百頁有百萬言並附刊軍便裝小影及要人題字分上下兩厚用藍色最上雪花紋書面而紙裝緞銀色印封面古雅非凡定價全部三元特刊一刻已出版即日起展期至十二月底止寄費另加現批十部以上八折

● 發行所 上海康脫路 樂里軍事新聞社 ●

宣傳効力宏大

有精有有有有有  
美名十翔學公  
畫家種實者正  
報說刊聞論社  
評

社址  
漢口江漢路四八六號

電報掛號  
有線 二八七五  
無線 二八七五

本報呈奉  
司法院  
批准於一切  
法律廣告須  
經登載

中華民國二十六年六月  
院長居

本報出版以來因言論公正消息敏捷定價低廉行銷普遍廣告效力之大已爲一班讀者所公認茲已呈奉

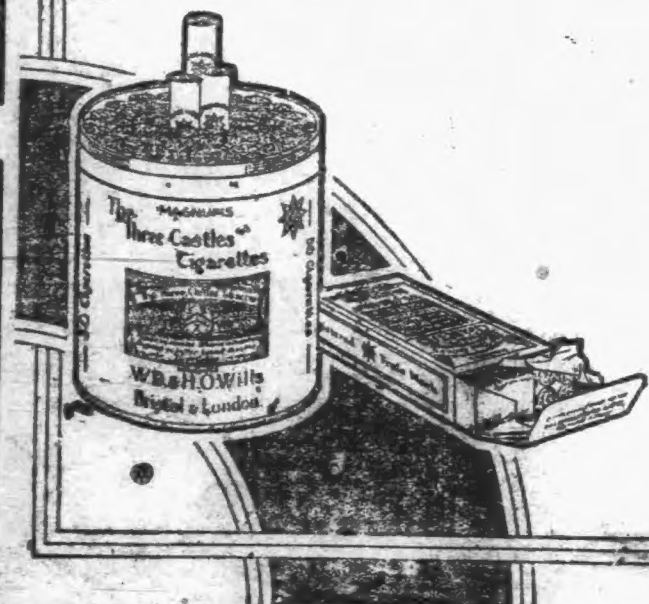
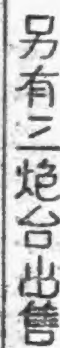
**國民政府司  
法院批准開  
於一切法律  
廣告須經登  
載華北日報  
始能生效**

(司法院原批製版照  
如上) 倫蒙

定閱或惠登廣告無任歡迎

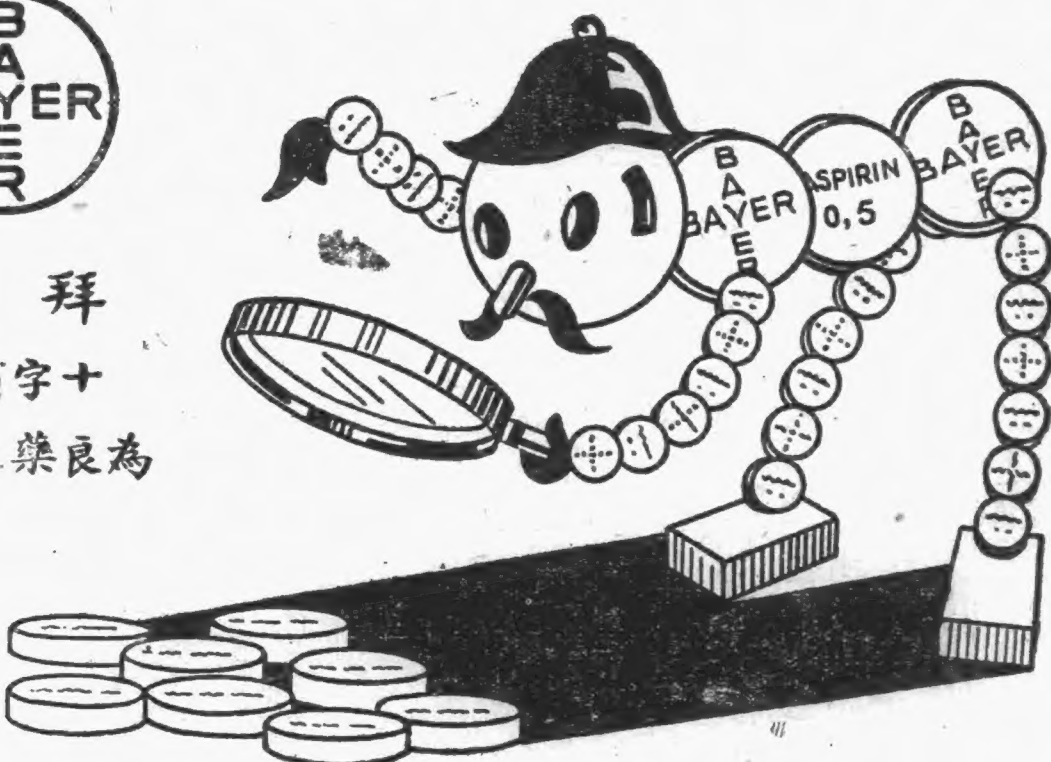
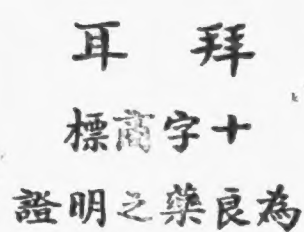
社址北平王府井大街

大炮台



精製 香味 清良

年 途十六环全譽馳



冒牌貨品有害身體而且藥  
味不佳溶解遲緩有害無益  
與真正阿司匹靈一比便知  
拜耳阿司匹靈每片上有西  
文拜耳十字商標外有真正  
阿司匹靈包裝計分二十片  
及二片裝二種

當心  
冒牌



阿匹 專治 頭痛 傷風 等症



社論

我國漁業之衰落及救濟

我國海岸線長達八千餘公里，有漁港八十八處，島嶼八十一處，既宜於水產生物之繁殖，復利於漁民之採捕。故漁業向稱發達。沿海漁產，達二十八萬噸。據專家估計，我國近海漁產，每年可得四萬五萬噸。以上僅就水產言之，若將淡水魚加入計算，則漁產之廣，與夫產值之富，當更不待言。近來，日趨衰落，每年產值，不過數千萬。行商虧累，漁民失業，而進口價值，則大增。由民元之二千二百餘萬元，增至二十三年之三千餘萬元，去年雖略有減少，然若含走私計之，恐仍有巨額之增加。

楊虎城由三原返省  
張部昨起移防豫皖  
月底可全開抵指定地點  
于等侯移防畢晉京聆訓

【南京三日中央社電】張學良部三原返省，月底可全開抵指定地點。張部昨起移防豫皖，于等侯移防畢晉京聆訓。張部昨起移防豫皖，于等侯移防畢晉京聆訓。張部昨起移防豫皖，于等侯移防畢晉京聆訓。

謝蔣如電  
謝蔣如電  
謝蔣如電

【南京三日中央社電】謝蔣如電，謝蔣如電，謝蔣如電。謝蔣如電，謝蔣如電，謝蔣如電。謝蔣如電，謝蔣如電，謝蔣如電。

陝省建設  
工作近況  
陝省建設  
工作近況

【西安三日中央社電】陝省建設工作近況，陝省建設工作近況。陝省建設工作近況，陝省建設工作近況。陝省建設工作近況，陝省建設工作近況。

何鍵飛漢轉湘  
商震離京返豫  
何鍵飛漢轉湘  
商震離京返豫

【漢口三日中央社電】何鍵飛漢轉湘，商震離京返豫。何鍵飛漢轉湘，商震離京返豫。何鍵飛漢轉湘，商震離京返豫。

國際商會  
中央準備銀行法  
草案正在審查中

【南京三日中央社電】國際商會，中央準備銀行法草案正在審查中。國際商會，中央準備銀行法草案正在審查中。

王寵惠任外長  
俞飛鵬繼任交通部長  
王寵惠任外長  
俞飛鵬繼任交通部長

【南京三日中央社電】王寵惠任外長，俞飛鵬繼任交通部長。王寵惠任外長，俞飛鵬繼任交通部長。王寵惠任外長，俞飛鵬繼任交通部長。

關濟粵港河工程  
發行美金公債二百萬元  
關濟粵港河工程  
發行美金公債二百萬元

【南京三日中央社電】關濟粵港河工程，發行美金公債二百萬元。關濟粵港河工程，發行美金公債二百萬元。

張羣昨發重要談話  
張羣昨發重要談話

【南京三日中央社電】張羣昨發重要談話，張羣昨發重要談話。張羣昨發重要談話，張羣昨發重要談話。















# 史學周刊

期六二一第

主編者：新史  
通編者：北京  
大學傳安華  
版出四期星每

## 論封建社會的起源

——給王昌先生的一封信

傅安華

王昌先生：  
關於封建社會起源的問題，我們曾經在正式談話兩次，一次是在中南海散步的時候，一次是在前天的座談會上，不過，因為彼此意見發表的都不充分，所以始終未能接近。我對自己的研究社會史的人，對於自己研究社會史的人，給予指導，現在我在信上重新和你談談這個問題，希望你一定樂於賜教。

我以為我們意見出入的地方，大部是在方法論上，也即是在我們對於唯物辯證法的理解上，方法論不同，對於社會史的理解也就不同。這是很明顯的，社會的發展是由於生產力與生產關係的矛盾，如果我們不承認生產力與生產關係的矛盾，我們就不可能理解社會的起源。

我們在此，對於由唯物辯證法所引起的方法論的矛盾，不能不加以說明。在唯物辯證法中，我們認為社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

生產力已經進步了，而氏族社會的形態卻維持着，因此，氏族社會與現實社會發展之間的矛盾，就產生了。在這種矛盾中，我們可以看到，生產力的進步，是社會發展的動力，而社會的形態，則是生產力的反映。

我們在此，對於由唯物辯證法所引起的方法論的矛盾，不能不加以說明。在唯物辯證法中，我們認為社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

再考之元史，亦有：「以金銀錢幣，一歲一，稱之為錢。」可見蒙古人臨葬時，和漢民族一樣，也有殉葬品。這說明，封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

你以為封建社會可以以「死亡」為起點，這是不對的。封建社會的起源，是由於生產力與生產關係的矛盾，而生產力與生產關係的矛盾，又是由於生產力與生產關係的矛盾，這是一個循環的過程。

**淋濁除根**  
鳴謝  
此藥水專治淋病、白濁、尿道炎等症，見效神速，永不復發。各大藥房均有代售。

**本報承登首都日報廣告**  
本報承登首都日報廣告，凡有廣告，請向本報接洽。本報地址：北京中南海。

**美膚麗**  
得可何如  
此藥水專治皮膚病、雀斑、粉刺等症，使皮膚細嫩、光潔。各大藥房均有代售。

**奉送海保丸**  
此藥水專治腎虛、腰痛、遺精等症，見效神速。各大藥房均有代售。

**金標准補丸**  
此藥水專治貧血、體弱、失眠等症，見效神速。各大藥房均有代售。

**仲友文清痰止咳丸**  
此藥水專治咳嗽、氣喘、痰多等症，見效神速。各大藥房均有代售。



















「漢園集」評

(二) 孟凡

何其芳，李廣田，卞之琳合著詩集

爲了詩歌純正本質的認識，和屬於一種對於較高的作品所發生的能使

人普遍認識的願望的牽引，我們應該珍視這本「漢園集」。這是最近見到的一本新鮮的詩集，三個詩人作品的結晶。在未對這加以批判之前，我們並不吝惜地，而說的話，至少，牠沒損壞了人們的期望，而且還能發現出一部分，像我們所期待的，有新質的結合。

首先，這三位詩人作品的結合，不僅在作品屬於一個圈子之內，而在作品的本身上也發現出共同的氣質。在形式上雖有輕微的分別，各人應用自己熟悉的語言，然在內容，以及情感波動的距離，則發生不可分離的傾向。這氣質並不屬於過去，任何的一個白晝，獨自劃成了一支新的溪流，湧地流出，一脈新鮮的泉水，又流出了人深刻的，各面的低唱。這氣質是非凡的，牠不同於過去一部分詩人在詩篇裏，空虛地列出抽象的假像與幻象。或是呈現着一種粗獷與誇張。牠是冷靜的，沈默的，溶合了現實生活裡的一個片，而又形繪出來人

在「一切並不過分地誇張，而且情感還有合理的與適當的節制。那是超庸俗的，而不是超脫的。是真實的，而非架空的表現。」這些詩篇里都在表現着一種真實的神韻，而且還貫注着樸實的情調，雖是限於一種個人情緒，而在那裏的深入，却顯然是鮮明的進步，而爲過去所沒有。這許多詩篇裏的氣質如我們用粗大的筆觸來勾繪一個輪廓：那即如黃昏裡的低唱，輕微沈沈，而又具有纖細的素質。如透明的淡色的繪畫，而又保留了沈沈的色澤。這

拘的，已經脫離了某種定型與僵硬的積習，又步入更前進的境界。組織，排列與詩人的意，象有一致的嚮往，那是調和的，同度的，還有密合的節奏。這是能助長作者心緒的表現的，而爲不可滅滅的一個優點。

詩歌表現的美德全賴牠獨特的語言，那不同於我們日常的口語，然而也不同於梵文的能測。這只靠了詩人的選擇與美感的運用。而主要是與內容的一致以及助長表現的完美。在這裏，我們可以看見到了詩的語言的組織，排列與意境的和諧同鳴，而詩歌的完滿與否大都是決定在這方面。這不同是因入而異的，下面還想論及，整個的格調應該說是有清新的表現。而且還有極自然的抒寫。同時，意義上的屏弱與貧弱，使我們不得不承認，這三位詩人的格調，在這種以較清淡的意境而能服了「一大部分」。

這三位作者的區別，雖然在格調上，他們具有一個共同的靈魂與類似的意境。在形式上的區別，雖然不顯明，不過爲了對詩人更深入的認識，則我們不得不將這三位作者分別的觀察。這比較並非判定了作者，那只是說，在作者表現的格調上，

(載轉止禁字文本本)



(408)

在作者之間並沒有顯著

的差異。

其次，我們應注意

到這些詩篇表現的風格

與作者氣質也是不可分離的。而作者之

間也是同樣地有連貫的

相關。雖然不是獨特的

一型，而且還保留了進

化的遺跡，然而這在組織

排列都在發揮着新鮮的

氣氛。那是解放，不

搜尋着人生每一個微小

的線索，和從裏面吐露

出來的莫名的悲哀。然

而却輕輕地避開了這時

代所給予人們的苦悶與

焦灼。這尋求遠處的人

世的本質或身處眼前的

物人事的興衰。這方面

他們是深刻地，在筆

下有種種不同的透視

。那深邃，是在繪畫出

寂寞在人心裏莫明的存

戲劇筆錄

(二十) 基克羅

在「動作」的根據「的

標題，說明了演員的

動作必須符合多方面的

需要而適度，真實，合

理的應該根據三個決

定的條件：第一要順

到正確的目的（動作

與性格效果的程度）

第二要順到正確的方式

（合於情境，個性）第

三是順到適度的程度（

要對這七種事情負責才

能完成真實的藝術。在

「兩重人格」說明自己

原來的人格必須立於客

觀的地位，他的表演才

合於客觀需要，給與觀

衆的人格，必須立於主

觀的地位，才能顯示表

演的真實性。在「情感

與理智」的標題裏，說

明演員的辨別情感與

理智的運用，客觀

與理智」的標題裏，說

明演員的辨別情感與

理智的運用，客觀

與理智」的標題裏，說

明演員的辨別情感與

理智的運用，客觀

與理智」的標題裏，說

明演員的辨別情感與

理智的運用，客觀

與理智」的標題裏，說

明演員的辨別情感與

藝林新史

陳慎言著

第十三回

一個陰間的短夢，使我嘗盡了一生的哀樂。(未完)

韓道：「你說得有

趣，怎麼求我備呢？」

劉三：「你和我老爺

交情呀。」韓道：「

你再說這話，我要打你

嘴。」劉三：「這

事在外面，我不說，不

在你面前說一說，不要

緊的，你實在有這種事

，我知道得很清楚，你

還怕什麼？」韓道：

「我不怕，只是說出了

，不大好聽。」劉三

道：「誰把這話到外面

說去，你放心吧。」韓

道：「我對老爺不敢

說這話，一說出來，轉

山東醫生熱烈讚美

韋士廉吸入止咳片

治愈其母與病家之咳嗽

山東黃縣同治治社主任

韋士廉吸入止咳片

治愈其母與病家之咳嗽

山東黃縣同治治社主任

韋士廉吸入止咳片

治愈其母與病家之咳嗽



今為活潑可愛之兒童

食積每由胃腸失序而起小兒因此而軟弱多病者比

比皆是但所需以治療此症使小兒重上健康快樂發

育之途嬰孩自己藥片奏效屢矣例如孫秀君公子



東請張一

但這請東并非照例的請君宴會吃些甚麼山珍海錯乃

是請君享受

身體平安精神愉快



此漂亮江西攝影師

恢復已失之健康由於服用韋士廉醫生紅色補丸

